

# Inno degli Studenti

La Festa

(1848)

Parole di  
MATTIA MASSA  
(studente)

Musica di  
Gaudenzio Caire  
(studente)

All.<sup>o</sup> marziale

Musical notation for the first system of the piano accompaniment, marked *f*. It features a treble and bass clef with a key signature of two sharps (F# and C#) and a 3/4 time signature. The music consists of rhythmic chords and eighth-note patterns.

Musical notation for the second system of the piano accompaniment, marked *ff*. It continues the rhythmic accompaniment with similar chordal and eighth-note structures.

Musical notation for the third system of the piano accompaniment, marked *dim.*. The dynamics decrease as the system progresses.

CANTO

Musical notation for the vocal line (CANTO) and its piano accompaniment. The vocal line is on a single staff with a treble clef, and the piano accompaniment is on two staves (treble and bass clefs). The lyrics are written below the vocal line.

1. Quanta schie.ra di ga - gliar-di, quanto ri-so ne'sem.  
2. D'impugnar mo-schet.to.e spa-da, prima offri-re il nostro

Musical notation for the first system of the vocal line and piano accompaniment. The vocal line is on a single staff with a treble clef, and the piano accompaniment is on two staves (treble and bass clefs). The lyrics are written below the vocal line.

- bian - ti,      quan - ta gio - ia    ne - gli    sguar - di    ve - dia  
pet - to,      di sal - var    que - sta    con - tra - da    giuriam

Musical notation for the second system of the vocal line and piano accompaniment, marked *pp*. The vocal line and piano accompaniment continue with the lyrics.

tut - ti    scin - til - lar!      Lieti ev - vi - va, lie - ti  
tut - ti    nel Si - gnor.      Chi non giu - ra è ma - le -

Musical notation for the third system of the vocal line and piano accompaniment, marked *f*. The vocal line and piano accompaniment conclude the piece with the final lyrics.

can - ti,      lie.ti.ev.vi - va, lie - ti    can - ti    o - din -  
- det - to,      chi non giu - ra è ma - le - det - to,    chi non.

-torno a ri - suo - na - re, o - di in - torno a ri - suo - nar, ma, se in  
giura è un tra - di - tor, — chi non giura è un tra - di - tor. In - fiam -

mez - zo a tan - ta fe - sta, so - pra l' I - ta - la pia -  
ma - ta ne - gli sguar - di, nel - lo sde - gno ancor più

- nu - ra, co - me suo - no di tem - pe - sta giu di -  
bel - la, la fa - lan - ge dei ga - gliar - di al - la

- scen - de lo stra - nier, ci rin - fran - chi la sven -  
pu - gna vo - le - rà; la vit - to - ria è no - stra an -

- tu - ra, ci rin - fran - chi la sven - tu - ra, oi rac -  
cel - la, la vit - to - ria è no - stra an - cel - la, no - stro

- col ga un sol pen - sie - ro, ci rac - col - ga un sol pen - sier.  
premio Li - ber - tà, — no - stro premio Li - ber - tà.